

Guatemala, 03 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1364-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al sexto producto.

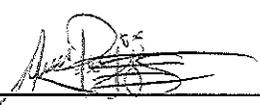
Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Realizó las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

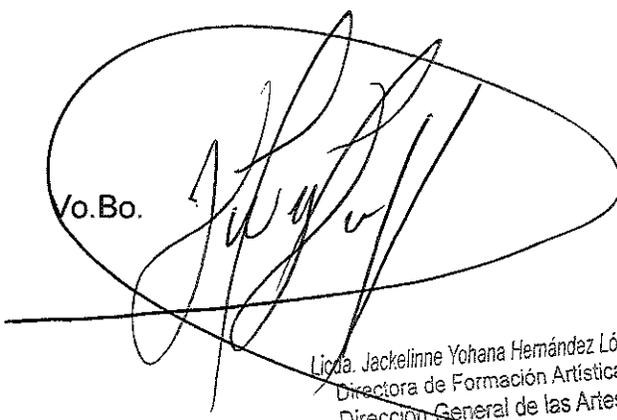
Resultados Obtenidos:

- Capacitación en Lectura musical fase VI
- ✓ Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 3/4, 4/4 y melódicos de 2/4, 3/4 y 4/4 del método de Miguel Astor.

- Estudio del Staccato ✓
- ✓ Se realizó el estudio del staccato a través de una melodía llamada Mary had a little lamb del método para flauta traversa suzuki, utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Estudios en 6/8 ✓
- ✓ Se realizó estudio de 6/8 por medio de los ejercicios 1 y 2 de la lección 19 del método Rubank, aplicando las técnicas de ejecución correctas.
- Estudios combinados de ligaduras y staccato ✓
- ✓ Se realizó estudio combinado de ligadura y staccato a través de un ejercicio del método Trevor Wye utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Escala de Fa mayor ✓
- ✓ Se estudió la escala de Fa mayor por medio del ejercicio 4 de la lección 7 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Arpeggio de Fa mayor ✓
- ✓ Se estudió el arpeggio de Fa mayor por medio del ejercicio 2 de la lección 7 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Melodía Luna de Xelajú ✓
- ✓ Se practicó, revisó y ejecutó la melodía Luna de Xelajú en línea con los alumnos, utilizando las técnicas de ejecución correctas


 Miguel Angel Panjoj Morales

Vo.Bo.


 Licda. Jackeline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020
 "Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché

Correspondiente al sexto producto e informe
 Nombre del capacitador: Miguel Angel Panjoj Morales

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de agosto del año 2020	✓ Realiza ejercicios de calentamiento o y del método Klosé con buena técnica ✓ Interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas.	✓ Capacitación en Lectura musical fase VI ✓ Estudio del Staccato ✓ Estudio en 6/8 ✓ Estudios combinados de ligaduras y staccato ✓ Escala de Fa mayor ✓ Arpeggio de Fa mayor ✓ Melodía luna de Xelajú	✓ Realizará el seguimiento al proceso formativo de la lectura musical fase VI, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 3/4, 4/4 y melódicos de 2/4, 3/4 y 4/4. ✓ Realizará el estudio del staccato a través de una melodía llamada Mary had a little lamb del método para flauta travesera suzuki, utilizando las técnicas de ejecución correctas. ✓ Realizará estudios de 6/8 por medio de los ejercicios 1 y 2 de la lección 19 del método Rubank, aplicando las técnicas de ejecución correctas. ✓ Realizará estudio combinado de ligadura y staccato a través de un ejercicio del método Trevor Wye con buena ejecución. ✓ Estudiará la escala de Fa mayor por medio del ejercicio 4 de la lección 7 del método Rubank con buena ejecución. ✓ Estudiará el arpeggio de Fa mayor por medio del ejercicio 2 de la lección 7 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas. ✓ Practicará, revisará y ejecutará la melodía Luna de Xelajú en línea con los alumnos utilizando las técnicas de ejecución.	Coevaluación	✓ Lápiz ✓ Flauta ✓ Clarinete ✓ Wiffi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom



Miguel Angel Panjoj Morales



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHIF-

ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
Nombre del capacitador: Miguel Angel Panjoj Morales
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Se realizará la capacitación en Lectura musical fase VI	X	X	X	X																	
Se ejecutará el estudio del Staccato					X	X	X														
Se ejecutará el estudio en 6/8							X	X													
Se realizará los estudios combinados de ligaduras y staccato										X	X										
Realización los ejercicios de la escala de Fa mayor														X	X						
Realización los ejercicios en el Arpeggio de Fa mayor																X	X				
Interpretación de la melodía Luna de Xelajú																	X	X	X	X	X



Miguel Angel Panjoj Morales



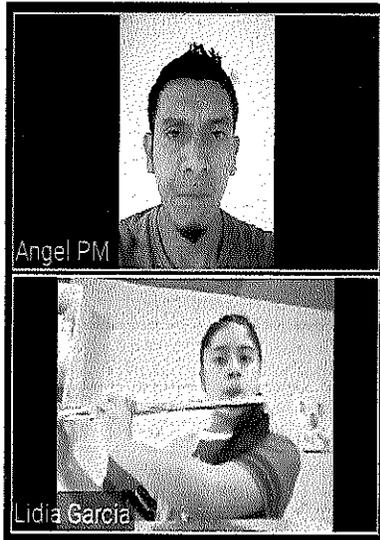
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Capacitación en Lectura musical fase VI

Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 3/4, 4/4 y melódicos de 2/4, 3/4 y 4/4 del método de Miguel Astor los días 3, 4, 5 y 6 de agosto de 2020

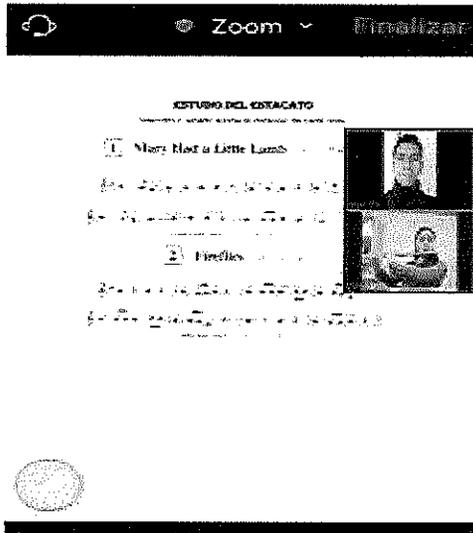


Práctica de ejercicios de lectura rítmica aplicada al instrumento



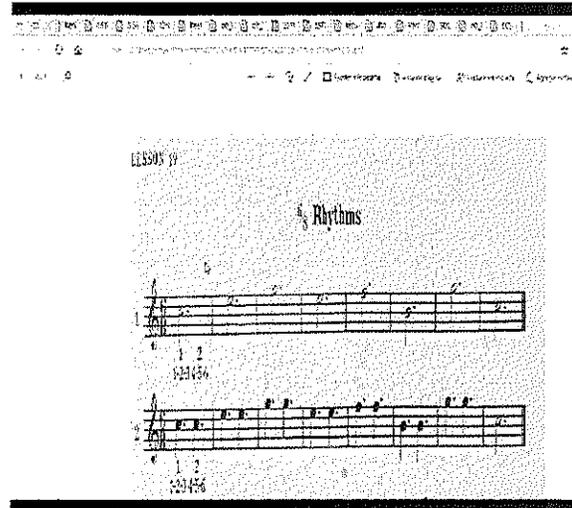
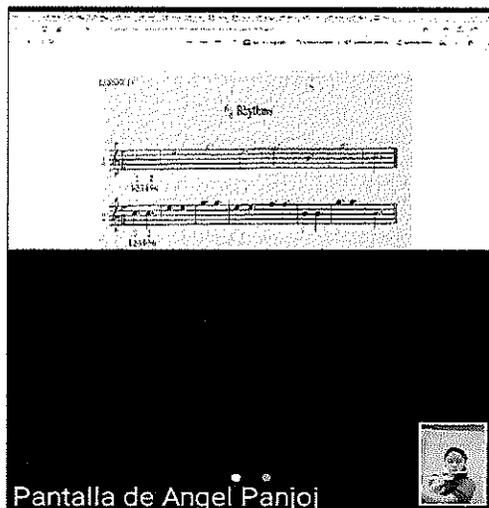
Estudio del Staccato

Se realizó el estudio del staccato a través de una melodía llamada Mary had a little lamb del método para flauta travesera suzuki, utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 7, 10 y 11 de agosto de 2020.



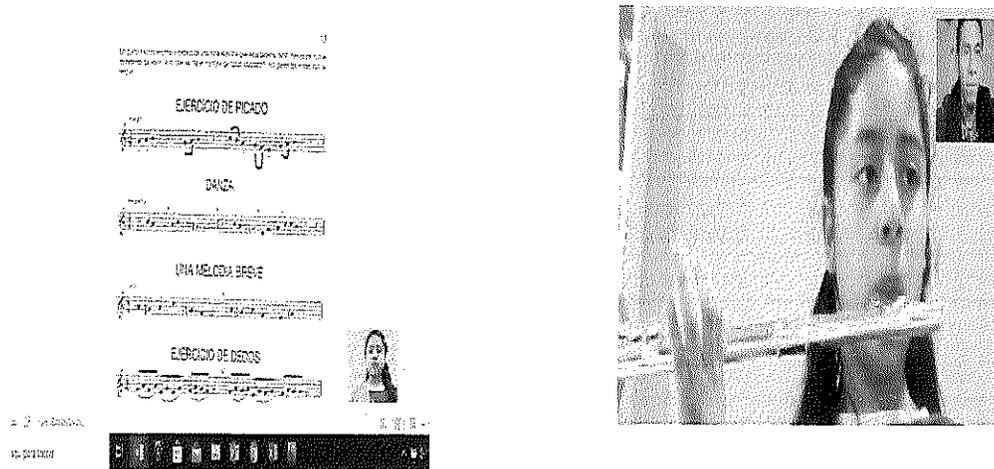
Estudios en 6/8

Se realizó estudio de 6/8 por medio de los ejercicios 1 y 2 de la lección 19 del método Rubank, aplicando las técnicas de ejecución correctas los días 12, 13 y 14 de agosto de 2020



Estudios combinados de ligaduras y staccato

Se realizó estudio combinado de ligadura y staccato a través de un ejercicio del método Trevor Wye utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 17, 18 y 19 de agosto de 2020

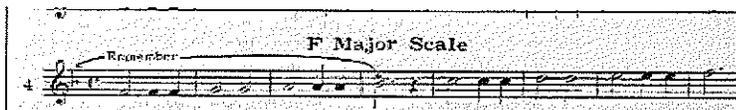


The image shows a screenshot of a music practice application. On the left, there are four musical exercises listed: "EJERCICIO DE PICADO", "DANZA", "UNA MELCIDA BRAS-E", and "EJERCICIO DE DEDOS". Each exercise has a corresponding musical staff with notes. On the right, there is a video player showing a woman playing a clarinet. The video player has a progress bar and a volume icon.



Escala de Fa mayor

Se estudió la escala de Fa mayor por medio del ejercicio 4 de la lección 7 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas.
los días 20 y 21 de agosto de 2020



Remember
F Major Scale



Pantalla de Angel Panjoj

The image shows a video player interface. At the top, there is a musical score for the F Major Scale, with the word "Remember" written above the first few notes. Below the score is a large black area representing the video content. In the bottom right corner of the video area, there is a small inset video showing a person playing a flute. The text "Pantalla de Angel Panjoj" is displayed at the bottom left of the video player.



Arpeggio de Fa mayor

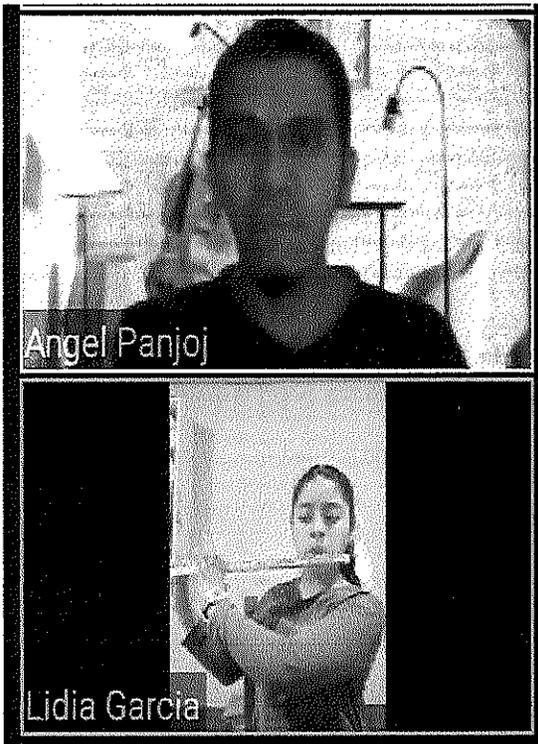
Se estudió el arpeggio de Fa mayor por medio del ejercicio 2 de la lección 7 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 24 y 25 de agosto de 2020

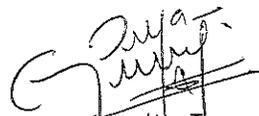
Musical score for F Major Chord arpeggio. The score is written on two staves. The first staff shows the key signature (F major) and the chord structure (F major chord). The second staff shows the arpeggiated notes (F, A, C, E) in a specific sequence. The score is titled "F Major Chord".



Melodía Luna de Xelajú

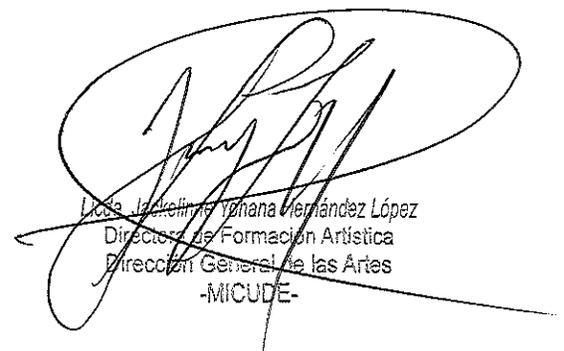
Se practicó, revisó y ejecutó la melodía Luna de Xelajú en línea con los alumnos, utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 26, 27, 28 y 31 de agosto de 2020




David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Miguel Angel Panjoj Morales

Vo.Bo.


Licda. Lidia Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-